

Consiglio direttivo di Politeia

Francesco FORTE
(Presidente)

Saverio AVVEDUTO
(Direttore Roma)

Paolo MARTELLI
(Direttore Milano)

Elena GRANAGLIA
(Segretario)

Giuliano AMATO

Massimo LONGO

Sebastiano MAFFETTONE

Alberto MARTINELLI

Giuliano URBANI

Salvatore VECA

Notizie di **POLITEIA**

Primavera-Estate 1985

POLITEIA

Via Brera, 18 - 20121 Milano - Tel. (02) 877873 - 877903

Piazza del Gesù, 47 - 00186 Roma - Tel. (06) 6789215

Direttore Responsabile: SEBASTIANO MAFFETTONE

Registrazione presso il Tribunale di Milano: N. 358 del 13-7-1985

BOLLETTINO TRIMESTRALE - A CURA DI SEBASTIANO MAFFETTONE
CON LA COLLABORAZIONE DI LAURA FABBRI

Sommario

Al lettori	p. 3
Le ricerche di Politeia	p. 4
Bibliografie	p. 10
Il seminario di Politeia	p. 17
L'intervista di Politeia: Robert Nozick	p. 18
Il problema di questo numero: Elezioni Presidenziali e indici di potere	p. 24
Contributi per la discussione	p. 27
Notiziario di Politeia	p. 28

ANNO 1 - NUMERO 2
BOLLETTINO TRIMESTRALE
PRIMAVERA-ESTATE 1985

Stampa: Grafiche Pavoniana
Via B. Crespi 30, Milano

SETTEMBRE 1985

Ai lettori

A circa un anno dall'inizio dell'attività, il centro POLITEIA ha realizzato in modo soddisfacente il suo programma. Di ciò testimonia questo secondo numero del bollettino. Rispetto al primo numero che aveva anche una funzione di autopresentazione, abbiamo cercato di rafforzare il suo ruolo di strumento per l'attività professionale di studiosi e operatori pubblici, il che resta senz'altro lo scopo principale di «Notizie di POLITEIA».

Per questa ragione pubblichiamo bibliografie ragionate relative alle nostre ricerche che sono a uno stadio più avanzato di elaborazione, nonché aggiornamenti vari della progettazione di quelle in fase più iniziale. E con lo stesso intento potenziamo il Notiziario che, per la sua organizzazione, potrà interessare anche studenti e giovani laureati per la programmazione della loro futura specializzazione di studio, oltre che, ovviamente, coloro che sono professionalmente interessati alle decisioni pubbliche.

L'idea originale di POLITEIA di trattare in modo unitario gli aspetti filosofici e teorici e le applicazioni empiriche delle decisioni politiche razionali è, ci sem-

bra, ben testimoniata dal contributo di Gianfranco Gambarelli che mette all'opera concetti e teoremi della Teoria dei giochi nella trattazione di una procedura decisionale tra le più importanti e delicate del nostro ordinamento istituzionale: quella dell'elezione del Presidente della Repubblica, che ha tenuto desta l'attenzione del mondo (non solo) politico nella scorsa primavera.

Oltre a ciò resta il resoconto delle attività «correnti» di POLITEIA, come la realizzazione del seminario «Economia ed etica pubblica» attorno al quale ha ruotato la presenza e la partecipazione attiva di molti tra politologi, filosofi, economisti e sociologi e l'avvio della diffusione della serie preprint «Contributi per la discussione» con l'indicazione dei nuovi numeri in progetto.

Intendiamo tuttavia potenziare l'informazione cui «Notizie di POLITEIA» dà accesso. A questo scopo intendiamo articolare per sezioni l'attività del Centro e coordinarla in una struttura organizzativa per la raccolta e la diffusione della stessa. Ciò si dovrebbe realizzare fin dai prossimi numeri.

Paolo Martelli

Le ricerche di Politeia

Ricerca 1

Il pubblico e il privato nei processi educativi: costi e benefici in un'analisi comparata

A cura di A. Martini e I. Rizzo; coordina P. Martelli.

Per il Progetto di questa ricerca v. Notizie di POLITEIA Anno 1 - Numero 1.

Ricerca 2

I fini del servizio sanitario nazionale e la politica nei confronti dei medici, ovvero un ennesimo caso di malessere nelle politiche pubbliche

A cura di A. Bariletti e A. Piperno; coordina E. Granaglia.

Per il Progetto di questa ricerca v. Notizie di POLITEIA Anno 1 - Numero 1

Ricerca 3

La tutela dell'ambiente: soggetti, valori, strumenti

A cura di E. Addis, G. Stazi e S. Maffettone; coordina E. Granaglia.

Ricerca 4

Bioetica e diritto

A cura di M. Mori e L. Prodomo; coordina S. Maffettone.

Ricerca 5

Scopi e struttura del sistema previdenziale

Ricerca 6

Università, ricerca e nuove professioni

A cura di A. Boltani e A. Martini; coordina V. Moramarco.

Per secoli l'università ha rappresentato il luogo in cui si sviluppavano il processo conoscitivo e il sapere scientifico. Nel mondo contemporaneo la trasmissione di conoscenza fra accademia e realtà produttiva avviene in modo bidirezionale. L'università non può più essere considerata come l'unica sede della ricerca scientifica, ma semplicemente come uno dei suoi luoghi di produzione.

Negli ultimi decenni una mutazione profonda era avvenuta all'interno dell'università, dovuta alla crescita simultanea del numero di studenti e del numero di specializzazioni: ciò è misurato dall'offerta di laureati sempre più vasta e differenziata.

La fine dell'università di élite è dovuta certamente al progressivo riconoscimento del diritto di accesso all'istruzione superiore per l'universalità dei cittadini, ma un fattore di importanza non secondaria è rappresentato dalla crescita sempre più intensa della domanda di lavoro altamente qualificato da parte del mondo economico.

L'università di massa risponde dunque sia all'idea di giustizia sociale, intesa come uguaglianza di opportunità, sia al bisogno di incremento e progressiva differenziazione dello stock di capitale umano.

Si potrebbe affermare che la trasformazione dell'università va nel senso dell'utilizzazione dello scambio politico fra poteri pubblici, cittadini e potere economico: un'università in cui è garantito il libero accesso e che produce un numero crescente e sempre più differenziato di laureati genera infatti consenso, in un sistema economico in crescita, sia da parte degli studenti (di fatto e potenziali) e delle famiglie, sia da parte di chi ha la proprietà delle capacità produttive.

Nel periodo più recente della storia economica d'Italia, si osserva che, a fianco della continua nascita di nuove professioni e alla progressiva obsolescenza di altri ruoli occupazionali, si registra un contenimento della dinamica del prodotto nazionale e una conseguente crescita della disoccupazione, anche intellettuale.

In questo quadro il crescente rischio occupazionale, sia inteso nel senso stretto di mancanza di lavoro, sia nel senso lato di non trovare un lavoro corrispondente al tipo di studi svolti, tende a far sì che l'università di massa non rappresenti più una soluzione efficiente dello scambio politico: infatti l'interesse degli elettori per l'accesso all'istruzione universitaria potrebbe, in tali condizioni, risultare notevolmente diminuito. L'individuazione della struttura ottimale del sistema di istruzione universitaria in relazione agli scambi politici tra consenso elettorale e produzione di strutture educative merita di essere approfondita.

Se l'output educativo esistente ottimizza la probabilità di elezione dei politici e gli obiettivi di istruzione dei cittadini-elettori, dovrebbe essere possibile spiegare, in questi termini, le ampie divergenze esistenti tra i sistemi di istruzione universitaria di alcuni paesi occidentali. Innanzitutto è necessario classificare i sistemi secondo alcuni precisi parametri:

1) Struttura dell'offerta di istruzione

- a) dimensioni (n° studenti / n° individui di età corrispondente);
- b) selezione (n° laureati / n° matricole);
- c) diversificazione delle lauree;
- d) diversificazione dei livelli di laurea;
- e) natura delle eventuali barriere all'entrata.

2) Produzione di ricerca scientifica

- a) ricerca accademica;
- b) ricerca applicata;
- b1) ricerca applicata per lo Stato;
- b2) ricerca applicata per il settore privato.

3) Finanziamento dell'istruzione universitaria da parte dello Stato

- a) mix pubblico-privato del sistema universitario;
- b) livello di finanziamento diretto da parte dello Stato alle università pubbliche e quelle private;
- c) livello di finanziamento indiretto (sussidi agli studenti);
- d) finanziamento della ricerca scientifica.

4) Forme di finanziamento da parte del settore privato

- a) finanziamento diretto all'università;
- b) finanziamento della ricerca universitaria;
- c) forme di prestito agli studenti.

5) Flessibilità

- a) discrezionalità nella scelta delle barriere all'entrata;
- b) discrezionalità nella scelta di nuove specializzazioni e nella possibilità di modificare i programmi di studio;
- c) stima di una matrice del rischio occupazionale (assoluto e relativo), ovvero individuazione della probabilità di disoccupazione e di non corrispondenza fra studi effettuali e livello del posto di lavoro.

Il mix di caratteristiche di ciascun sistema di istruzione universitaria deriva da una idea definita di università e di prodotto universitario (ricerca scientifica e offerta di lavoro intellettuale), ovvero diversi obiettivi di chi governa (funzione sociale del benessere) oppure, per utilizzare la terminologia precedente diversi modi di produzione del consenso. Le diversità in tali modi di produzione dell'output educativo possono derivare da differenze storiche e culturali che determinano le non omogeneità strutturali dei sistemi socio-economici e anche della maggiore o minore stabilità politica.

È evidente infatti che la struttura istituzionale (durata della legislatura, sistema elettorale, ruolo della rappresentanza politica e della burocrazia) influenza la produzione di leggi e riforme, quindi anche quella relativa all'università. Un'analisi comparata delle riforme dei sistemi universitari dovrebbe porre in luce le diverse capacità di adeguamento dei vari sistemi istituzionali, ovvero la maggiore o minore efficienza dello scambio politico.

Un ulteriore aspetto di una corretta analisi dei sistemi di istruzione universitaria è collegato a ciò che abbiamo scritto all'inizio riguardo alla bidirezionalità del rapporto fra produzione di cultura e mondo economico. L'università non è più una torre di lavoro avulsa dal resto della società; ma in qual misura? Sino a che punto è «giusto» che il mondo produttivo determini la struttura universitaria?

A questo proposito uno degli scopi della ricerca è quello di analizzare due elementi di grande interesse:

— lo shock indotto dall'informatica nella ricerca e nella didattica;

— il trend delle forme di finanziamento privato alla ricerca scientifica.

Piano di raccolta dei dati

La ricerca è focalizzata sulle variabili determinanti l'assetto dei sistemi universitari in termini di:

- dimensione;
 - diversificazione dei titoli di studio;
 - distribuzione degli studenti e dei docenti per gruppi di discipline;
 - dimensione e distribuzione della ricerca universitaria;
 - spese, costi e finanziamento dell'istruzione.
- Le sopracitate variabili rappresentano proxies delle variabili obiettivo «qualità» e «quantità» dell'istruzione universitaria.
- Il primo passo per la stesura della ricerca è rappresentato dalla raccolta sistematica di una serie di informazioni che possiamo riassumere come segue:

1 - Definizione di una mappa «comparata» dei titoli di studio e delle lauree.
Es.

1984	Italia	USA	G.B.
Fisica	4 anni n° laur.	B. Sc., n° M. Sc., n° Ph. D., n°	— — —
Chimica	—	— —	— —

Ovviamente i titoli di studio rilasciati dai diversi paesi non sono omogenei (in Italia non esiste una laurea in economia e fisica, mentre in G.B. ciò è possibile a livello di B. Sc.), occorrerà dunque individuare un'appropriata classificazione.

2 - Raccolta dei dati relativi alla dinamica della struttura dell'occupazione intellettuale, dell'offerta di lavoro intellettuale ed eventualmente dei posti vacanti.

3 - Raccolta dei dati relativi alla dinamica delle immatricolazioni.

5 - Calcolo di un indicatore sintetico del dise-

quilibrio presente sul mercato del lavoro intellettuale (per paese, per tipo di lavoro).

6 - Calcolo dei coefficienti di correlazione esistenti fra immatricolazioni, disequilibrio sul mercato del lavoro, redditi per professione ecc. L'idea è quella di approssimare la funzione di domanda di istruzione universitaria.

7 - Calcolo di indicatori della qualità dell'istruzione:

- a) rapporto docenti studenti;
- b) mq per studente;
- c) costo per studente (per tipo di costo).

A questo proposito sarebbe opportuno ipotizzare la costruzione di un numero limitato di case studies (es. una grande università, una medio-piccola ed una privata).

8 - Individuazione delle fonti di finanziamento e loro dinamica disaggregata per origine e destinazione funzionale.

9 - Individuazione delle voci di spesa disaggregate per funzione.

10 - Raccolta di informazioni sulle varie forme di sovvenzione diretta ed indiretta agli studenti e sull'eventuale sistema di prestiti finalizzati all'istruzione.

11 - Università e ricerca: numero e ammontare delle commesse pubbliche e private per facoltà e dipartimento.

12 - Individuazione della correlazione intercorrente fra commesse di ricerca e dinamica del Valore Aggiunto per settore.

13 - Descrizione dei criteri relativi all'attribuzione del finanziamento pubblico alle singole università.

Ricordando che la ricerca è di tipo comparato è importante sottolineare che l'elenco delle informazioni e dei dati dovrebbe coprire il più possibile la realtà italiana, francese, americana, tedesca ed inglese.

Le serie storiche dovrebbero essere proposte anche sotto forma di grafici, mentre le distribuzioni tramite areogrammi.

Ricerca 7

Networks televisivi e problemi di regolamentazione

Tre erano e sono le ragioni fondamentali addotte a difesa del monopolio pubblico delle reti radio-televisive. Si tratta di ragioni tecnologiche: la presenza di un unico mezzo per la trasmissione delle onde radiotelevisive; di ragioni economiche: l'impossibilità di assicurare il funzionamento di un libero mercato e, dunque, l'inevitabilità dell'oligopolio; di ragioni etiche: al fine di garantire la libertà di espressione e l'uguaglianza all'accesso, che potrebbero essere minate dall'oligopolio privato.

La ricerca che si propone intende, nella prima parte, analizzare nei dettagli tali argomentazioni. Al riguardo, l'ipotesi fondamentale è che esse siano intrinsecamente erranee. Ciò non solo, poiché le trasmissioni via satellite e via cavo ampliano sin d'ora grandemente le possibilità di accesso alla trasmissione televisiva. Addirittura, in prospettiva, la creazione a partire dagli anni '90, degli ISDN (Integrated Service Data Networks, supportati da reti di fibre ottiche in grado di trasmettere contemporaneamente più messaggi, immagini, voci e dati) renderà le possibilità tecnologiche di trasmissione televisiva quasi illimitate. Ma, poiché anche ci trovassimo ancora in una situazione di scarsità di onde, nulla garantisce la superiorità etico-economica del monopolio pubblico.

Nella seconda parte, delle obiezioni alla tesi favorevole al monopolio pubblico, si cercherebbe di derivare criteri alternativi per un nuovo intervento pubblico. Al proposito, si indagherebbe, fra l'altro, sulla possibilità di attribuire diritti di proprietà nella capacità di trasmissione; di favorire l'introduzione di meccanismi concorrenziali, quali le aste e il frazionamento dei diritti di trasmissione; di incentivare la scoperta di nuovi criteri di razionamento delle capacità di trasmissione e/o ricezione con strumenti «ad hoc», atti ad escludere i nuovi emittenti. Per ciascuna opzione, oltre ad esaminare gli effetti economici si vaglierebbero, pure, le ripercussioni in termini, ad esempio, di qualità dei programmi e di equità nel senso di equo accesso ai programmi. L'ipotesi di fondo di questa sezione è che l'intervento pubblico sia necessario

per garantire l'efficienza del sistema e la soddisfazione delle caratteristiche di beni di merito dei servizi televisivi — obiettivi questi che potrebbero restare insoddisfatti in un mercato «sregolato». Tale intervento, però, lungi dal tradursi in offerta pubblica esclusiva e in regolazioni di merito, minuziose e paralizzanti, dovrebbe mirare alla definizione di congrue regole del gioco in grado di garantire il buon funzionamento della concorrenza fra operatori pubblici e operatori privati.

Nella terza parte, si applicherebbero tali considerazioni alla situazione italiana, esaminando nei dettagli le varie proposte di legge oggi in discussione. Lo scopo finale sarebbe quello della elaborazione di una sorta di manifesto riformista per il settore radiotelevisivo. Un manifesto consapevole del carattere ideologico ed empiricamente fallace dei vecchi dogmi circa la superiorità del monopolio pubblico. Ma, anche perfettamente conscio dei valori della equità; da cui non può prescindere un efficiente e moderno progetto di riassetto dei networks televisivi. Le nuove teorie micro-economiche; le teorie sulla regulation e quelle sulla giustizia sociale: questo è il bagaglio analitico che informerebbe la parte teorica della ricerca. Ad esso, si accompagnerebbe, sia una dettagliata indagine sull'evoluzione della politica televisiva in Italia e in altri paesi sia uno studio sulle nuove potenzialità derivanti dalla dimensione internazionale del mercato televisivo. Interviste mirate ad operatori del settore dovrebbero, al contempo, rendere più concrete le analisi e le proposte che verranno effettuate.

Per quanto riguarda i tempi di realizzazione, si prevede di poter condurre a termine la ricerca entro un anno dalla data di stipulazione del contratto.

Ricerca 8

Criteri per una riforma della politica dello spettacolo

La recente legge Lagorio sulla detassabilità dei contributi privati alla promozione delle diverse forme di spettacolo costituisce, indubbiamente, un importante passo in avanti ai fini dell'ammmodernamento dell'intervento pubblico nel settore dello spettacolo. Molto resta, però ancora da

fare per definire e realizzare un progetto di riforma comprensivo e coerente.

Attingendo in misura considerevole dalla cosiddetta economia dell'arte, questa ricerca intende individuare un insieme di nuovi criteri e strumenti che parrebbero più congrui degli attuali ad informare una moderna politica dello spettacolo. Il che, fra l'altro, implica la specificazione di una sorta di griglia analitica atta a valutare i costi ed i benefici etico-economici per i diversi attori coinvolti, delle varie opzioni a disposizione.

A questo riguardo e più specificamente, nella prima parte del lavoro, si intendono analizzare i presupposti e le implicazioni etico-economiche dei diversi valori che potrebbero essere posti a guida della politica dello spettacolo. Fra questi, attenzione particolare verrebbe concentrata su:

1) l'efficienza, ovvero il grado in cui una politica può perseguire in modi tecnicamente economici, la soddisfazione degli individui e dei gruppi compatibilmente con le esigenze di altri individui e gruppi;

2) l'equità, ovvero il grado in cui è possibile garantire l'eguaglianza di opportunità nella fruizione dei beni dello spettacolo — al proposito, parrebbe importante definire le responsabilità collettive nei confronti delle aree geografiche e dei gruppi più emarginati;

3) la qualità, ovvero il grado in cui un'adeguata politica pubblica può promuovere il valore della produzione artistica, la vitalità del nostro comune patrimonio culturale, la ricchezza, nel senso della pluralità, dell'esperienza artistica — al proposito, parrebbe importante affrontare il difficile nodo del rapporto fra esigenze pubbliche di razionamento delle risorse e di controllo sul loro utilizzo e la necessità di tutelare al massimo, contro ogni arbitrario paternalismo, la libertà di espressione.

Tale riflessione include un'analisi delle caratteristiche della domanda e dell'offerta dei beni dello spettacolo e della loro peculiare natura.

Nella seconda parte, si mira a valutare il grado in cui tali obiettivi sono stati realizzati nel nostro paese. Ciò significa, su un piano generale, valutare:

1) l'adeguatezza dei fini preposti alle attuali politiche dello spettacolo nella consapevolezza che eventuali carenze potrebbero anche derivare dal-

la mancanza o insufficienza di informazione e/o dalla difficoltà di esprimere le preferenze individuali per il tramite degli strumenti ordinari preposti alla rappresentanza;

2) l'eventuale discrepanza fra fini prefissati e strategie adottate, nella consapevolezza, anche in questo caso, che le carenze potrebbero derivare dalla mancanza o dalla insufficienza di informazione e/o dal perseguimento di regole del gioco fallaci in quanto trascuranti la logica degli interessi privati dei singoli attori.

A questo riguardo particolare attenzione viene diretta ai problemi del finanziamento, che si vogliono esaminare grazie al ricorso ad alcuni recenti modelli econometrici. Questi modelli concernenti l'offerta e la domanda di beni culturali, nonché la relazione intercorrente fra ammontare dei sussidi pubblici, costo di produzione, e livello della domanda. Al proposito, una questione particolarmente interessante, concerne la relazione tra prezzo e domanda, che nei test finora svolti ha fornito risultati quanto meno eterogenei.

Ad esempio l'ipotesi del sussidio volto a ridurre i costi, i prezzi di ammissione e conseguenzialmente ad indurre una più alta domanda va posta in discussione e comunque verificata attraverso specifici test empirici. Tale analisi, essendo basata su una disaggregazione geografica per regioni o aree all'interno del territorio nazionale può fornire come sottoprodotto indicazioni sulla attuale «geografia culturale» italiana, nonché sul suo sviluppo nel corso degli ultimi decenni.

Nella terza parte, dopo un attento esame dello stato delle politiche dello spettacolo in Gran Bretagna e negli Stati Uniti, ci si sforza di delineare un nuovo progetto di intervento pubblico per lo spettacolo, che parrebbe fattibile per il nostro paese. Tale progetto contenebbe, naturalmente una ridefinizione dell'odierno mix pubblico/privato e dello stesso *modus operandi* del pubblico e del privato, nelle diverse possibili configurazioni che essi possono assumere.

A questo riguardo si intende riflettere sulla plausibilità e sulla fattibilità di proposte quali quelle del ricorso a sistemi di *vouchers*; della realizzazione di botteghini speciali; dell'imposizione di nuove imposte locali, del potenziamento della partecipazione privata; dell'introduzione di *Banche per lo sviluppo dell'Arte*; della promozione della Formazione artistica, dello sviluppo di maggiori professionalità e responsabilizzazione degli amministratori dello spettacolo, secondo i più recenti criteri dell'*Arts Management*; della realizzazione di sistemi di «contabilità culturale»

atti a valutare, seppur in maniera ancora assai approssimativa, i costi e i benefici delle diverse politiche pubbliche dello spettacolo. Una ricerca di questo genere è sicuramente, alquanto generale, anche se non generica. Tale

generalità parrebbe però, inevitabile, dato il carattere fortemente innovativo dell'approccio prescelto. Studi settoriali e in profondità potranno, poi, essere svolti per specificare e concretizzare le singole proposte.

Il seminario di Politeia

— Beck J.H., «Budget Maximizing Bureaucracy and the Effects of State Aid on School Expenditure», in *Public Finance Quarterly*, 1981.

— Munley V.G., «An Alternative Test of the Tiebout Hypothesis», in *Public Choice*, 1982.

— Denzan A., Grier K., «Determinants of Local School Spending: Some consistent Estimates», in *Public Choice*, 1984.

— Megdal S.B., «Equalization of Expenditures and the Demand for Local Public Education: The Case of New Jersey», in *Public Finance Quarterly*, 1983.

Efficienza ed equità dei sistemi educativi

— Le Grand J., «The Distribution of Public Expenditure on Education», in *Economica*, 1982.

— Berue R., Stetel L., «Measuring the Equity of School Finance Policies: A Conceptual and Empirical Analysis», in *Policy Analysis*, 1981.

— Paul M.V., «Mixed Public and Private Financing of Education: Efficiency and Feasibility», in *American Economic Review*, 1967.

— Carrol S.J., Park R.E., *The Search for Equity in School Finance*, Harper & Row, London, 1983.

— Mc Mahon W.W., Geske T.G. (a cura di), *Financing Education: Overcoming Inefficiency and Inequity*, University of Illinois Press, Chicago, 1982.

— Stiglitz J., «The Theory of Screening, Education and the Distribution of Income», in *American Economic Review*, 1975.

Seminario a cura di POLITEIA ed Economia delle Scelte Pubbliche

Si è chiuso, per l'anno 1984-85, il Seminario di studi su alcuni aspetti economici ed etici delle scelte sociali organizzato dal Centro POLITEIA per la ricerca e la formazione in politica ed etica con la collaborazione della rivista «Economia delle scelte pubbliche» (periodico della società italiana di Public Choice). Il seminario, che ha inteso continuare l'attività di quello di «filosofia ed economia» organizzato lo scorso anno (da Domenico da Empoli e Sebastiano Maffettone), riprenderà nell'Autunno 1985.

Calendario degli incontri finora avutisi nell'ambito del Seminario:

1) 18 Gennaio 1985, presso la sede milanese di POLITEIA

D. da Empoli: «Efficienza e regole costituzionali»;

S. Maffettone: «Due concezioni dell'equità».

2) 14 Marzo 1985, presso l'Istituto di Economia e Finanza della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Roma F. Romani: «Analisi economica dei diritti di proprietà».

3) 26 Aprile 1985, presso la sede milanese di POLITEIA

F. Forte: «Libertà, benessere, giustizia»;
L. Peccati: «Modelli normativi di scelta collettiva: Harsanyi e Rawls».

4) 31 Maggio 1985, presso la sede milanese di POLITEIA

M. Ferrera: «Considerazioni intorno a un nuovo contratto sanitario»;

E. Granaglia: «Equità e efficienza nella politica sanitaria».

5) 21 Giugno 1985, presso la sede milanese di POLITEIA

P. Martelli: «Il pubblico e il privato nell'istruzione»;

A. Martini: «Finanziamento e autonomia nell'offerta di istruzione»;

I. Rizzo: «Decentramento dei livelli di governo nei sistemi educativi».

L'intervista di Politeia: Robert Nozick

Sebastiano Maffettone intervista Robert Nozick

D.: Da che tipo di ambiente, familiare e scolastico, provieni?

R.: Sono nato da una famiglia ebrea di Brooklyn, in mezzo a tanti ebrei e italiani. Mio padre aveva un'attività commerciale in proprio, né piccola né grande. Lui e mia madre erano entrambi immigrati dalla Russia dopo i fatti del 1917. Gente che aveva rispetto per i libri e la cultura, ma assolutamente non un ambiente di intellettuali. Ho fatto le scuole pubbliche di stato. Sin dall'High School (il nostro Liceo) avevo interessi filosofici. Avevo letto qualcosa di Platone e Russell, ma direi che soprattutto mi appassionavano i grandi temi e problemi, che in qualche misura appassionano tutti i giovani. Mi chiedevo soprattutto come si potesse vivere giustamente, nel senso di avere e mantenere un buon rapporto tra la promozione degli interessi personali e i valori che avevo appreso soprattutto dalla famiglia».

D.: E l'Università?

R.: Ho avuto la fortuna di fare una buona Università. Ho studiato alla Columbia University di New York, dove presi un Bachelor of Arts, costruito soprattutto con esami di filosofia. Si trattava essenzialmente di filosofia analitica, e fin quando sono stato undergraduate non ho quasi neppure percepito l'esistenza di filosofie diverse da quella che in senso lato si chiama filosofia analitica. Naturalmente, sapevo che c'erano stati i grandi filosofi del passato, ma appunto mi sembravano non attuali. O meglio ero convinto, e in buona parte lo sono

tuttora, che i grandi filosofi della tradizione avessero avuto il merito fondamentale di individuare alcuni problemi perenni dell'uomo, ma che al tempo stesso non fosse oggi possibile far ricorso alle loro soluzioni di quei problemi. Per questo compito più urgente e impegnativo c'era bisogno di metodi, idee e persone nuovi.

D.: E tra i tuoi maestri, chi ti ha influenzato maggiormente?

R.: Da undergraduate sicuramente Ernst Nagel e Sidney Morgenbesser, e dopo, come studente laureato, direi Hempel. Si tratta, come si può notare, di tutti filosofi della scienza nella più pura tradizione analitica. Da loro, credo si potesse apprendere qualcosa di indispensabile, e cioè il rigore nell'affrontare qualsiasi argomento filosofico. Io avevo allora, e credo di conservarlo, un interesse speciale per l'applicazione di quelle tecniche argomentative alle questioni pratiche che occupavano maggiormente i miei pensieri, in particolare ai problemi etici. Ho passato anche molto tempo a Oxford, durante l'elaborazione del mio PHD, e rimasi convinto che l'aspetto teorico della pratica era fondamentale per me. La mia tesi di PHD su «La teoria normativa delle decisioni individuali» è in realtà abbastanza indicativa di alcuni problemi discussi più tardi in *Anarchia, Stato e Utopia*.

D.: E dopo il PHD cominciò la tua carriera accademica, che è stata se non sbaglio fulminante.

R.: Sono stato due anni a Princeton, e poi sono venuto a Harvard come Associate Professor a ventisei anni. Ho girato circa quattro anni, e poi sono ritornato a Harvard come Full Professor nel

1969. Avevo trent'anni, e sono stato il più giovane professore di filosofia nella storia di questa Università.

D.: Ma allora quando hai scritto *Anarchia, Stato e Utopia* eri già professore a Harvard?

R.: Sì, perché ho scritto quel libro nel 1971-72, anche se poi è uscito nel 1974. Un capitolo è uscito precedentemente su *Philosophy & Public Affairs*, una rivista che da allora in poi è diventata piuttosto nota, perlomeno nel nostro ambiente. Per la verità, allora, non volevo pubblicare l'articolo, perché speravo che il libro rappresentasse qualcosa di sorprendente. Ma poi cedetti alle pressioni, e fu un bene, perché il libro arrivò quando parecchi studiosi già stavano discutendo le tesi sostenute nell'articolo precedente. E fu quindi uno stimolo a continuare.

D.: *Anarchia, Stato e Utopia* è un libro che ha avuto un grande successo, ma ha ricevuto anche una valanga di critiche. Probabilmente, ciò è dovuto perlomeno in parte alla spiacevolezza delle tesi sostenutevi. L'idea che una distribuzione giusta è in qualche modo legata all'intervento redistributivo e assistenziale dello stato è connaturata alla nostra educazione morale. Ponendola come un dogma, tu provocasti risposte acide da parte di molti. E poi il fatto che dall'alto di una cattedra di un'Università tanto prestigiosa come Harvard, che paga notoriamente molto bene i suoi professori, si parlasse contro la redistribuzione del reddito sembrava ai più francamente spiacevole. Che ne pensi di queste critiche?

R.: Naturalmente, rispetto tutte le critiche intellettualmente serie. Sono stato

chiamato in questa Università per le mie capacità scientifiche e non per le mie opinioni politiche. È mia intenzione, ed è sempre stata tale, scrivere da filosofo e non fare interventi politici. In altre parole, mi interessa molto più quello che posso fare con il mio lavoro di quanto non mi interessi il potere. Se, per un caso impossibile, un giorno mi offrissero di diventare Presidente degli USA, rifiuterei perché non è questo il mio compito. C'è stato forse un periodo della mia vita, dovevo avere allora circa sedici anni, in cui un'offerta come questa mi sarebbe apparsa particolarmente interessante. Allora ritenevo che occupare posizioni di potere potesse giovare a una maggiore giustizia sociale. Oggi, invece, sono convinto che non si può fare di meglio che coltivare le proprie capacità specifiche nel miglior modo possibile. Detto questo, non voglio perciò negare che le mie tesi teoriche, quelle di ASU intendo, abbiano un risvolto politico. Io sono un libertario perché credo che l'intervento dello stato vada ridimensionato e controllato. Altrimenti finisce con limitare inevitabilmente le libertà del singolo. E il benessere materiale e spirituale degli individui è dopotutto il fine ultimo irrinunciabile di ogni attività politica. Per questo ritengo che l'onere della prova spetti a chi si pronuncia in favor dell'intervento dello stato e non contro di esso. E, come corollario di questa tesi, sono convinto che finora nessuno sia riuscito a provare teoricamente la necessità di un intervento continuo e duraturo dello stato. Non ci è riuscito neanche il mio collega John Rawls che pure ha dato un contributo non facilmente eguagliabile a questo tipo di studi. Ritornando alle critiche di cui parlavi, non ho invece nessun rispetto per le critiche meramen-

te personali e non rivolte ai miei argomenti teorici.

D.: Ma è vero che, da giovane, avevi simpatie socialiste?

R.: Sì, in parte. Sono stato anche membro di un'associazione, la Student League for Industrial Democracy, una filiazione della League for Industrial Democracy fondata a Londra in inizio di secolo da Upton Sinclair e Jack London, di dichiarate simpatie socialiste. Ma anche allora avevo un'idea del socialismo diversa da quella della maggior parte dei miei coetanei. Ero convinto, infatti, che i lavoratori avessero un titolo valido per una fetta più grande della torta sociale di quella che non spettasse loro normalmente in un regime capitalista come quello statunitense. Il socialismo mi sembrava così uno strumento per raddrizzare le cose.

D.: E poi?

R.: Poi, mi sono convinto che il socialismo implica un intervento continuo dello Stato nelle vite dei cittadini, e è perciò nemico della libertà e quindi di ogni seria possibilità per l'uomo di realizzarsi. Per queste ragioni ho cambiato idea e sono diventato libertario. Un'altra cosa, che ha confermato le mie opinioni sulla natura illiberale del socialismo, è l'esperienza che la maggior parte della gente non vuole affatto il socialismo. Credo che non più del 5% della gente voglia seriamente vivere in un regime di stampo socialista. Naturalmente, e lo so benissimo, è molto difficile fare confronti di questo tipo. Per esempio, si potrebbe sostenere che l'URSS è un paese non confrontabile con gli USA perché generalmente più arretrato, e qualcosa di simile si potrebbe dire per

le due Germanie. C'è però perlomeno un esempio in cui il socialismo è seriamente competitivo, su un piano di parità intendo, con il capitalismo. Si tratta del socialismo praticato dai kibbutz israeliani, che è tra l'altro particolarmente ben visto dal governo e dal popolo di Israele perché contribuisce a svolgere la funzione di integrazione e nazionalizzazione di zone confinanti. Nei kibbutz c'è inoltre sicuramente molta libertà personale e molta più scelta, rispetto alla propria professione e al tipo di vita che si vuole condurre, di quanta non ce ne sia in ogni altra forma di socialismo. Le possibilità di studio, anche a livello piuttosto sofisticato, sono buone. Soltanto il consumo è socializzato. Ebbene, anche in questo caso atipico e particolarmente favorevole di socialismo, non più del 3% della popolazione israeliana vorrebbe fare parte di un kibbutz. Quando così un socialista sostiene che il socialismo ha in comune molto con la democrazia, ha torto, poiché anche in casi particolarmente favorevoli la gente non vuole il socialismo. Io non vedo perché bisognerebbe imporlo a chi non lo vuole, in sostanza. Son peraltro favorevole al socialista volontario, alle minoranze che decidessero di vivere in comune un'esperienza socialista. Uno stato liberale dovrebbe sempre cercar di realizzare fin dove è possibile i desideri delle minoranze. Ma questo non vuol dire assolutamente imporre alle maggioranze ideali e pratiche di vita che queste non condividono.

D.: In quanto dici sul socialismo entrano anche ragioni filosofiche propriamente dette. Marx, per esempio, per te è veramente un grande filosofo?

R.: No, non credo che Marx sia un grande filosofo. Anche per la deprecabile

abitudine di ricorrere all'invettiva in mancanza di buoni argomenti.

D.: C'è qualche conseguenza particolare a livello delle tue convinzioni politiche?

R.: Credo che un minimo di coerenza tra la propria vita e le proprie posizioni teoriche vada mantenuto. Per esempio, mi riesce difficile conciliare l'egualitarismo di un Rockefeller con tutto quello che il suo patrimonio e il suo nome rappresentano. Per quanto mi riguarda, e in conformità con le mie idee generalmente contrarie all'intervento dello Stato, credo di essere uno dei pochi professori americani che abbia rifiutato ogni finanziamento pubblico per la ricerca.

D.: Vorrei prendere uno dei punti controversi di ASU, il tuo opzione per i diritti naturali. Questi famosi diritti naturali come sai suscitano un'infinità di problemi sì che vanno dall'impossibilità di fornire una lista intersoggettivamente accettabile alla difficoltà di risolvere conflitti quando differenti diritti naturali vengono chiamati in causa. Nonostante queste evidenti difficoltà, che portarono filosofi importanti come gli utilitaristi e Hegel a disperare di un approccio basato sui diritti naturali, sei ancora convinto della possibilità di qualcosa del genere?

R.: La cosa è meno scandalosa di quanto possa sembrare a prima vista. Pensiamo alle verità morali, al fatto che esistono verità morali. Adirittura si potrebbe ipotizzare una versione evoluzionistica (in cui per altro non credo molto), secondo cui le verità morali, come le verità matematiche, aumentano le possibilità di vita di coloro che le as-

sumono come proprie. Per esempio, è noto che la cooperazione sociale è inevitabile, in una certa dose, per la sopravvivenza di un sistema sociale. Se la si assume come un fatto morale, allora vi si può anche trovare un risvolto che riguarda la sopravvivenza della specie. In ogni caso, non sono convinto che i fatti morali debbano servire a qualcosa, debbano massimizzare qualche più o meno convincente funzione. Ci sono valori su cui la maggior parte delle persone sono d'accordo, perlomeno nell'ambito di alcuni vincoli spaziali e temporali.

D.: Il riferimento ai valori, ci porta inevitabilmente al tuo secondo libro, *Philosophical Explanations*, che è così pieno di riferimenti a valori. ASU e PhE. come stanno in rapporto tra loro su questo punto?

R.: Un rapporto c'è, anche se generale e concernente soprattutto le mie convinzioni profonde (dopotutto sono due libri scritti dalla stessa persona). Si tratta dei valori fondamentali di libertà, e dell'avversione profonda che io nutro per ogni forma di coercizione. Non riesco francamente nemmeno a concepire come ci sia tanta gente disposta a forzare gli altri a seguire le proprie posizioni, magari anche con la forza. ASU e PhE sono animati dalla medesima convinzione, secondo cui l'individuo è il centro decisionale ultimo e più importante.

D.: D'accordo su questo, ma PhE è, diversamente da ASU, un libro così pieno di quello che a me pare misticismo. E, sinceramente, su questa strada religiosa e mistica io non riesco a seguirli.

R.: Non sono un mistico. Sono, però, molto interessato filosoficamente all'e-

sperienza mistica in quanto tale. Non possiamo liberarcene tanto facilmente, mi sembra, dicendo, come magari tu suggeriresti, che si tratta di puro e semplice irrazionalismo. Si tratta di esperienze, e in quanto tali vanno fenomenologicamente interpretate, perlomeno come necessità di individui e talvolta di intere collettività.

D.: La fenomenologia dell'esperienza religiosa mi fa venire in mente un'altra questione importante, in PhE, quella del rapporto tra filosofia tradizionale, chiamiamola così, e filosofia analitica. Tu sembri procedere in maniera più simile alla filosofia tradizionale, in confronto alla maggior parte dei tuoi colleghi americani più noti in Europa. È vero?

R.: Credo di sì, nel complesso. C'è in PhE un capitolo intitolato «Perché esiste qualcosa e non il nulla?». Non ho bisogno di ricordarti che un capitolo siffatto richiama Heidegger, Leibniz e le scritture. Io sono un teorico e non uno storico della filosofia, ma, come credo sia indispensabile per tutti, ho sentito inevitabilmente la necessità di confrontarmi con le risposte di questi famosi filosofi. Non ne sono stato del tutto soddisfatto, in realtà. Prendiamo Heidegger, ad esempio, sul problema del «perché esiste qualcosa e non il nulla?». Non dice assolutamente niente di nuovo sul come si possa risolvere un imbarazzo del genere. È bravo nell'individuare il punto critico, ma le sue risposte sono del tutto insoddisfacenti. Per cui, possiamo continuare magari a interrogarci su problemi come questi, ma con metodi nuovi.

D.: Quale potrebbe essere stato il tuo contributo, in particolare in PhE, a questi metodi nuovi di cui parli? Intendo in

particolare qualcosa di differente dalla tradizione analitica, il cui contributo di capacità argomentativa e rigore logico-concettuale oramai quasi tutti riconosciamo.

R.: Direi che il mio contributo principale in PhE consiste soprattutto, nell'individuare un primato della spiegazione, che io intendo in maniera diversa dalla filosofia analitica. Solitamente i filosofi analitici sono molto bravi nel mettere alle corde i loro avversari teorici. Le cose stanno così o colà, e non si dà terzo. Uno vince e l'altro perde, o si ha ragione o torto, e così via. Io ho proposto di ragionare in maniera diversa dando spiegazioni filosofiche. Ad esempio, le esperienze mistiche, che ti scandalizzano, ci sono. Hanno una loro esistenza, perlomeno mentale, per alcuni. Io credo che non sia sufficiente sbarazzarsene come di una folla, o imputando a coloro che le hanno una banale menzogna. Bisogna invece spiegarle, o almeno ciò può essere interessante per un filosofo. Alla tradizionale bivalenza e intransigenza dei filosofi analitici, sostituirei così il concetto di spiegazione.

D.: Interrogando le filosofie del passato, avrai senz'altro delle preferenze, puramente teoriche o idiosincratiche non importa. Mi puoi dire dieci nomi dei più grandi pensatori, a tuo avviso, senza pensarci molto sopra?

R.: Platone, Aristotele, Kant, Maimonide, Hayek, Wittgenstein, Shakespeare, Freud, Von Neumann.

D.: Ma sono nove...

R.: Lasciamo aperto uno spazio anche per i contemporanei, e perché no, per Nozick con le cui idee vado molto d'accordo...

D.: PhE è un libro tipicamente americano?

R.: Dipende ovviamente da quello che si intende. Come ogni libro di filosofia, ha pretese più universali che regionali o nazionali. È stato però scritto negli USA da uno che ha sostanzialmente sempre vissuto qui. Perciò inevitabilmente c'è qualcosa di americano. Forse due cose più di ogni altra, e più precisamente una grande ambizione culturale e un progetto a suo modo completo.

D.: Che cosa scriverai nel tuo prossimo futuro?

R.: L'anno prossimo sarò in sabatico, e intendo scrivere un libro cui tengo molto. Sarà dedicato, o meglio dovrebbe essere dedicato perché questo è un campo dov'è molto difficile prendere decisioni senza in concreto lavorarci sopra, alle «cose più importanti della vita». A quelle che noi riteniamo siano le vicende più significative dell'esistenza. È un tema che mi affascina profondamente. Si può immaginare un esperimento mentale, come il seguente. Supponiamo due anni di coma, e poi un

ritorno improvviso alla vita. Quali sono le cose che ci sono più mancate? Queste sono le cose più importanti della vita. Più filosoficamente parlando, lo si potrebbe vedere come una specie di continuazione dell'Etica Nicomachea di Aristotele.

D.: Tra queste cose più importanti c'è anche il lavoro?

R.: Sì.

D.: E la famiglia?

R.: Sì.

D.: Puoi farne una lista?

R.: No. Diciamo che sarà una sorpresa per il lettore del libro.

D.: Se per un miracolo potessi incontrare un grande uomo del passato, chi vorresti incontrare?

R.: Socrate.

Sebastiano Maffettone

Harvard, Cambridge Mass., 17 Marzo 1984

Il problema di questo numero: Elezioni Presidenziali e indici di potere^(*)

di Gianfranco Gambarelli

1. Introduzione

Il meccanismo di formazione delle maggioranze è spesso inspiegabile agli stessi protagonisti in quanto si svolge con contrattazioni complesse, basate su rapporti di forza ma ancor più su rapporti umani, propensioni e avversioni, influenze esterne, abilità, psicologia. L'analisi di tale meccanismo può risultare interessante soprattutto in funzione della previsione della configurazione risultante, previsione non fine a se stessa, ma base essenziale per la tempestività e la conseguente ottimalità di decisioni successive, nonché per la giustizia di deliberare in ambito sociale.

Un primo passo verso tale previsione deve necessariamente prescindere dalle componenti meno facilmente quantificabili; la lacuna andrà colmata il meglio possibile in successivi affinamenti del modello, ma non dovrà mai mancare nell'utente la diffidenza nell'accettazione dei risultati ottenuti, o meglio la consapevolezza che la verità di tali risultati è funzione della verità delle ipotesi e delle regole di inferenza su cui il modello poggia. Gli indici di potere, che verranno qui presentati, costituiscono il primo passo di cui si faceva cenno, in quanto presuppongono esprimibili numericamente e univocamente i «pesi» dei membri delle coalizioni e sono basati esclusivamente su tali dati.

2. Un esempio

Consideriamo un Parlamento composto di 10 seggi così suddivisi: 4 al partito A, 4 al partito B e 2 al partito C. Per ogni delibera a maggioranza semplice sono necessari 6 voti. È evidente che ciascuno dei tre partiti («giocatori») non può deliberare da solo, d'altra parte è sufficiente una coalizione fra due per rag-

giungere la maggioranza. Quindi il partito con due seggi è, agli effetti delle coalizioni vincenti, nella stessa posizione degli altri due: possiamo dire che il suo «potere decisionale» è uguale a quello degli altri, o anche che al «gioco di maggioranza» (6; 4, 4, 2) è attribuita la ripartizione di potere (1/3, 1/3, 1/3). Come può spiegarsi un meccanismo di contrattazione che porti a tale risultato? Intanto si può notare l'estrema instabilità della soluzione, perché basta un minimo di propensione all'accordo esclusivo fra due partiti perché essi ripartiscano fra loro a metà l'intera posta. D'altra parte il partito escluso può intervenire riproponendo la sua partecipazione a vantaggio di uno degli altri, e così via. Di fronte all'impossibilità di stabilire a priori quale sarà la soluzione effettiva, appare allora ragionevole assegnare ai tre partiti una vincita attesa paritetica, data la perfetta interscambiabilità fra essi.

Supponiamo ora che per certe deliberare sia necessaria una maggioranza di 2/3. In questo caso il gioco diviene (7; 4, 4, 2) e il terzo partito non è più determinante al pari degli altri; anzi, il suo contributo a ogni possibile coalizione è nullo, in quanto le coalizioni a due che lo comprendono ((A, C) e (B, C)) sono minoritarie, mentre la coalizione a tre (A, B, C) può fare tranquillamente a meno del suo apporto. È allora ragionevole assegnare a questo gioco la ripartizione di potere (1/2, 1/2, 0). Il giocatore C viene in tal caso chiamato «dummy player» o «straw man», cioè «uomo di paglia» dal corrispondente termine del gioco del wist.

(*) Una versione più analitica e completa di questo articolo apparirà nel CONTRIBUTI DI POLITEIA.

Ma che dire del gioco (6; 5, 3, 2)? Qui il primo partito è indispensabile per ogni maggioranza, d'altra parte da solo non ottiene nulla. Che ripartizione di potere possiamo assegnare a questo gioco? Intanto, possiamo considerare B e C nella stessa posizione, poiché sia 5+3 che 5+2 superano 6. È anche presumibile che A abbia un potere maggiore rispetto agli altri. Ma la ripartizione sarà, come indicano Banzhaf e Coleman (3/5, 1/5, 1/5), o secondo Shapley, Shubik (2/3, 1/6, 1/6), o secondo Lemaire (4/9, 5/18, 5/18), o secondo Schmedler (1, 0, 0), o secondo il lettore, che altro?

3. Indici di potere

3.1. Banzhaf-Coleman

L'indice normalizzato di Banzhaf-Coleman assegna a ciascun giocatore la quota di potere in proporzione al numero di coalizioni per le quali il giocatore è critico, cioè che sono perdenti senza di lui e vincenti con lui. Nel caso dell'esempio, le coalizioni per cui il primo giocatore è critico sono tre: la (A, B), la (A, C) e la (A, B, C); il secondo è critico solo per la (A, B) e il terzo solo per la (A, C). In totale le «coalizioni critiche» sono allora 5. La soluzione è quindi (3/5, 1/5, 1/5). Per questa caratteristica di equiripartizione, l'indice normalizzato di Banzhaf-Coleman è ritenuto il più adatto a risolvere problemi di arbitrato e in generale di giustizia sociale, come vedremo in seguito nelle applicazioni politiche. D'ora innanzi lo chiameremo per semplicità indice di Banzhaf.

3.2. Elezioni Presidenziali

In tabella 1 è riportato l'indice di Banzhaf per i grandi elettori delle passate

elezioni presidenziali. Si può notare che il Partito Comunista, con un numero di elettori più che doppio di quello del Partito Socialista, ha indici di potere pressoché uguali. I calcoli sono stati effettuati prescindendo da particolari affinità o avversioni precostituite: nel caso si escludessero a priori alcune potenziali alleanze, gli indici cambierebbero a favore dei partiti più «graditi». D'altra parte può accadere (come in passate elezioni presidenziali, referendum e leggi particolari) che partiti di solito antagonisti si trovino su posizioni vicine e pertanto abbiano interessi comuni: ha allora senso considerare possibili tutte le coalizioni.

Altrove, ho presentato un modello di previsione più generale, che consente di determinare l'insieme delle più probabili coalizioni di governo e la relativa distribuzione di potere fra i partiti mem-

	Volanti	% votanti	% potere
DC	370	36,6	37,4
PCI	285	28,2	17,9
PSI	120	11,9	17,1
MSI	63	6,2	8,1
PRI	44	4,4	4,8
Sin. Ind.	38	3,8	4,4
PSDI	34	3,4	4,0
PLI	24	2,4	2,9
PRAD	11	1,1	1,2
DP	7	0,7	0,7
SVP	7	0,7	0,7
U. Vald.	3	0,3	0,3
P. Sardo d'Az.	3	0,3	0,3
Liga Veneta	2	0,2	0,3
Totale	1011	100	100

Tabella 1 - Indice di Banzhaf per i grandi elettori delle elezioni presidenziali del 24 Giugno 1985.

bri, nota la ripartizione dei seggi e, per ciascun partito in riferimento a tutte le possibili coalizioni, gli indici di coesione interna («franchi tiratori»), i danni diretti (scontento dell'elettorato, perdita di aiuti finanziari ecc.) e quelli indiretti (probabilità di colpo di stato ecc.). Tale modello è stato testato con successo, sulla base dei risultati di interviste a parlamentari e politologi, sui risultati delle ultime elezioni Italiane, e ha previsto il governo pentapartito con una buona tenuta nei confronti di due quadripartiti. L'elaborazione si basa su strutture di contrattazione a più stadi con diverse

tecniche di Teoria dei Giochi. Potrebbe servire a un partito politico (a livello nazionale, regionale o locale) per avere un riferimento sul «pacchetto» di richieste da avanzare in cambio dell'appoggio alla coalizione di maggioranza, o più in generale a una Nazione interessata a una previsione in tempo reale sulla configurazione politica di un'altra Nazione, appena rese note le prime proiezioni elettorali. Lo stesso modello può inoltre essere utilizzato per la rappresentazione di particolari problematiche economiche: oligopoli, subappalti e contrattazioni parallele.

Contributi per la discussione

POLITEIA prepara una serie di preprints, su temi attinenti a diversi aspetti empirici e formali delle scelte pubbliche, con lo scopo di favorire la discussione critica tra studiosi e addetti ai lavori. La successione prevista per i primi numeri è la seguente:

1) Francesco Forte

«La costituzione fiscale monetaria e la democrazia competitiva: un approccio contrattualista».

(in distribuzione)

2) Salvatore Veca

«Utilitarismo e contrattualismo: un contrasto tra giustizia allocativa e distributiva».

(imminente)

3) Paolo Martelli

«Legislative Choice and Public Spending Control»

(imminente)

4) Sebastiano Maffettone

«Diritti individuali e conseguenze sociali»

(imminente)

5) E. Granaglia

6) F. Romani

7) L. Sacconi

8) A. Besussi

«Moralità pubblica e privata nella filosofia politica contemporanea».

9) C. Bicchieri

10) M. Stoppino

11) G. Gambarelli

«Misure di potere».